

LOUIS VELLE
ET FRÉDÉRIQUE HÉBRARD
À SAINT-RAPHAËL

Un tandem hors du temps

Accompagné par son mari le comédien Louis Velle, la romancière Frédérique Hébrard est venue, hier soir, dédicacer son dernier roman « Les châtaigniers du désert », paru chez Plon. Un moment chargé d'émotions, tant les fans semblaient émus de pouvoir s'adresser à l'auteur de « La demoiselle d'Avignon », du « Château des Oliviers » ou du « Grand Batre ». A la veille de leur anniversaire de mariage, Frédérique Hébrard et Louis Velle posent devant une des photos d'écrivains de Micheline Pelletier, toujours visibles à Saint-Raphaël.

(Photo Philippe Arnassan)



Frédérique et Louis, un duo romantique

Après Pierre Perret, c'est au tour de Frédérique Hébrard de venir dédicacer son dernier roman « Les Châtaigniers du désert ». Toujours en compagnie de son acteur de mari, Louis Velle

POUR les plus jeunes, leurs noms n'évoquent sûrement pas grand-chose. Alors pour résumer : Frédérique Hébrard est romancière et son mari Louis Velle est comédien. « Le Grand Batre », « la demoiselle d'Avignon » ou « le château des oliviers » figurent parmi les best-sellers de Frédérique.

Tout pimpant le couple s'est donc prêté lundi soir aux sollicitations de son public, en déménageant au gré des intempéries. A 18 heures dans les jardins Bonaparte, vingt minutes plus tard dans une salle de l'hôtel Excelsior puis retour dans les jardins.

A ce retraité tremblant d'émotions, Louis raconte comme n'importe quel père la carrière prometteuse d'un ses enfants, François, réalisateur. « Après plusieurs épisodes du Tuteur pour la télévision française, il tourne un nouveau film à Hollywood. Je vais vous raconter l'histoire, vous allez voir, c'est épatant », promet-il à son public en haleine.

Et Frédérique Hébrard d'enchaîner avec un portrait élogieux de sa fille Catherine, elle aussi romancière. « Après la Vallée des mensonges et Le silence des sources, elle planche sur un troisième roman : ça promet ! ». Le deuxième fiston, Nicolas Velle, est scénariste et compte bien conquérir Hollywood avec son frère. Le couple Hébrard-Velle porte un regard plein de fierté sur sa petite famille, baignée dans les arts et l'imaginaire.

Dédicaces pluvieuses

Leur notoriété ne peut rien contre la météo défavorable. De



A la veille de leur anniversaire de mariage, la romancière Frédérique Hébrard et le comédien Louis Velle étaient lundi à Saint-Raphaël pour une séance de dédicaces. (Photo Philippe Arnassan)

fait, Frédérique n'a pas dédicacé beaucoup de romans lundi soir, mais écoutait sagement les commentaires des fans. « J'ai vu Louis dans les catacombes de Palerme, au cours du tournage il y a trente ans » chuchote Jean-Pierre à son épouse. A bientôt 80 ans, Louis Velle a des souvenirs de tournage à revendre, la plupart issus des années soixante-dix. « L'inspecteur aime la bagarre » (1956), « La poudre d'escampette » (1971), « Le permis de conduite » (1974) ou « Un mari

c'est un mari » (1976) sont quelques-uns des films dans lesquels Louis Velle s'est illustré... souvent des adaptations des romans de son épouse. Une bonne politique puisque le roman « Harem » se verra décerner le prix de l'Académie française en 1987.

Photographiée par Micheline Pelletier

Nouvelle consécration, Frédérique Hébrard figure parmi les

illustres écrivains photographiés par Micheline Pelletier (mariée à l'historien et académicien Alain Decaux) et actuellement visibles dans les jardins Bonaparte. Cette exposition intitulée « L'œil à la plume » a déjà été appréciée dans d'autres villes comme Rueil Malmaison en 2003. Auparavant, Micheline Pelletier avait photographié une centaine de prix Nobel de la Paix et exposé au siège de l'ONU ou sur les grilles de l'Assemblée Nationale.

Jordan POUILLE.