

■ intervilles

Dans les coulisses du jeu

Foule en délire, caméras braquées tous azimuts et animateurs multilingues : le complexe sportif des Bosquettes s'est complètement métamorphosé depuis quelques jours. Sous l'égide d'une grosse société de production française, la Russie, la Roumanie, l'Ukraine et l'Italie participent à l'enregistrement simultané et dans leurs langues respectives d'Intervilles. L'émission sera diffusée dans ces pays en première partie de soirée. Succès garanti.

Face aux vachettes, sur les tapis glissants ou sur le mur d'escalade dit le « défi », à la différence de notre Intervilles national où des anonymes s'affrontent autour d'épreuves physiques et surtout humoristiques, les équipes russes et ukrainiennes sont composées exclusivement de personnalités. A l'image d'Alex Nemov, quadruple médaillé olympique à Atlanta et Sydney, venu défendre les couleurs de son pays. « En Russie, l'émission est très populaire. C'est un énorme succès d'au-



L'enregistrement d'Intervilles se déroule jusqu'au 19 juin, aux Bosquettes.

(Photo Sophie Louvet)

dience et il est très important pour moi d'y participer » explique le champion par l'intermédiaire de son interprète. Au même moment dans le car-régie bardé d'écrans de télévision, Damien, l'arbitre vidéo, veille à ce que personne n'appa-

raisse involontairement dans les champs. « Demandez à l'animateur italien de s'écarter un peu, s'il-vous-plaît » lance-t-il. Devant un public venu spécialement du pays, la fille du président ukrainien se lance pour la dernière épreuve, sous le

regard affuté d'une vingtaine de caméramen. Ce soir-là, l'enregistrement s'achève à 1h du matin. Rebelote le lendemain avec de nouveaux candidats et des vachettes ultramotivées. Cha lalalala, chahalalala...

JORDAN PUILLE