

JM

Var-matin

LE JOURNAL DE L'ÉTÉ

MERCREDI 20 JUILLET 2005

■ J'y ÉTAIS
Au casting
de l'agence
Elite à
Saint-Tropez
p3

■ NÉOULES
Massilia
Sound System
en campagne
p5

■ NICE
Kusturica
ouvre le
Jazz Festival
p5

ET AUSSI



**Higelin
en toute
légèreté**

p9

■ NÉOULES
**Massilia
Sound System**
en campagne
p5

■ NICE
Kusturica
ouvre le
Jazz Festival
p5

ET AUSSI

- Idées loisirs p2
- Spectacles fêtes
et festivals p4 à 7
- Stars p8 - 9
- Le village p10 - 11
- Jeux p12 - 13
- Solutions p7
- Notre Guide/
Adresses p14

Un secret à partager ...

STARS

Rencontre **Jacques Higelin,**
l'inconscience tranquille



En tournée-hommage à Charles Trenet, Jacques Higelin a posé micro et piano à Puget-sur-Argens pour un tour de chant intime dans un cadre magique. Rencontre avec un artiste complet et tourmenté

JACQUES HIGELIN DIGEST

• Il aime

- Se baigner la nuit où à l'aube quand la plage est déserte
- Les chansons de Camille, un nouveau talent
- Ses trois enfants : Arthur, 39 ans, Ken, 30 ans et Izia, 15 ans

• Il n'aime pas

- Georges W. Bush
- L'armée
- Les extrémistes

• Il veut

- Fumer moins
- Prouver qu'un artiste est toujours au top même s'il ne passe pas à la télé

• Il ira

- A Paris, le mois prochain pour y enregistrer son nouvel album

Boum, quand notre cœur fait boum, c'est le Jacko qui nous réveille. Trois heures durant, Jacques Higelin a chanté Trenet et enchanté son public. Quelques centaines de spectateurs installés sur la pelouse du Mas des Escaravatières à Puget-sur-Argens, une propriété surplombant le paysage, avec pour seul décor le poète, les étoiles et l'ombre du Fou Chantant. Pourquoi Trenet ?

• *Parce que je m'étais embarqué dans tellement de projets, de nouvelles chansons qu'il me fallait tout mettre de côté et vite retrouver la scène. Et Charles a écrit des textes*

magnifiques. Avec beaucoup de grâce, il transforme la mélancolie en légèreté. • A quelques heures de son récital mais la chevelure déjà en pétard, Jacques se détend dans le salon et remplit scrupuleusement deux verres d'eau :

• *un pour toi, un pour moi* ». Merci mon capitaine.

« Y'a d'la joie » chez Higelin

Surtout pas question pour Higelin de rendre un énième hommage propre à Charles Trenet. Au rockeur philosophe d'ajouter sa touche



par
Jordan **POUILLE**

délurée, son humour grinçant à des textes joyeux mais pas naïfs.

• *La joie de vivre, c'est aussi une provocation. C'est montrer qu'on est libre dans un monde où résistent les régimes totalitaires.* • A voir s'emporter Jacques Higelin, on comprend qu'il

n'a rien perdu de sa rage, de son militantisme contre la connerie humaine. • *On ne dira jamais assez de bien de Coluche, Dupontel ou Djamel. Des humoristes qui désarment la fatuité de ceux qui nous dirigent* », confie-t-il. Et comme pour illustrer ses propos, Jacko le cabot se lancera, pendant son concert, dans une imitation jubilatoire de nos hommes politiques.

Très au fait de l'actualité, Jacques Higelin aime aussi vociférer contre W. Bush le va-t-en-guerre ou les extrémistes de tout poil. Bref, • *contre les sangsues qui nous censurent* », résume-t-il, avant de généraliser. • *Il y a 10 000 formes de terrorisme. Comme vos voisins qui prennent la musique pour du bruit et ne supportent pas que l'on joue dans leur rue. Leur objectif: casser le désir et le plaisir.* • Après une heure et demie d'entretien, Higelin a retrouvé la pêche. Le régisseur le réclame pour la

• *balance* ». Au revoir mon capitaine.

En septembre, Jacques Higelin sortira un disque et un DVD live de son concert

• *Higelin enchante Trenet* », enregistré au Trianon, en mars dernier.

Interview

« La scène m'inspire "grave" »

— **Jouer au milieu des vignes, c'est plaisant ?**

— Le Mas des Escaravatières (la propriété varoise où a eu lieu le concert, ndlr) est un endroit magique. J'adore les lieux qui ont du charme et ça m'a fait beaucoup de bien de jouer ici. C'est un lieu propice à l'écoute, à raconter des histoires ou parler avec le public. C'est vraiment une soirée entre amis. En plus, ils font un délicieux rosé.

— **De quoi trouver l'inspiration pour votre nouvel album ?**

— Vous savez, on peut écrire n'importe où. Même si à Paris avec la circulation, c'est gênant. En voiture, il m'arrive de prendre des notes ou d'utiliser mon dictaphone et j'aime beaucoup écrire dans le train. Ce qui m'inspire « grave », c'est toujours la scène. J'ai écrit et composé pendant trois ans tout en continuant à jouer en concert. Cela me donne beaucoup d'énergie et j'en profite pour essayer de nouveaux textes.

— **A quoi va donc ressembler cet album ?**

— J'ai écrit 62 chansons qui parlent de tout et parmi lesquelles je dois faire le tri car j'enregistre le mois prochain ! Il y a quelques jours, j'ai découvert les Fils de Tepu, une fanfare délirante, dans un festival. Ils sont dingues et j'aimerais les faire jouer dans mon prochain album. Ils baignent dans tous les univers et leur prestation dégageait à fond ! On a fait un boeuf monstre jusqu'à 4 heures du matin.

— **A quand le duo avec Arthur H, votre fils ?**

— On a chanté ensemble pour son album qu'il a enregistré au Canada, ça s'appelle « le destin des voyageurs ». Puis Arthur a réuni toute la famille pour nous faire écouter son disque. C'est de toute beauté (« Adieu Tristesse », prévu pour septembre 2005, ndlr). Moi aussi j'ai écrit un morceau pour nous deux mais c'est toujours dans le tiroir.

— **Et le cinéma ?**

— Je vais tourner dans le prochain long métrage de Samuel Benchetrit dont une séquence marrante dans une station service, aux côtés d'Alain Bashung !

